

# VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ DIDATTICHE

## ALLE STANZE DELLA FOTOGRAFIA

Le Stanze della Fotografia, ospitate dal 2023 sull'Isola di San Giorgio, sono frutto della collaborazione tra la Fondazione Cini e Marsilio Arte, con l'obiettivo di offrire all'arte della fotografia — linguaggio espressivo sempre più fondamentale — una sede riconoscibile e autorevole. Si succedono mostre monografiche, workshop, laboratori.

In occasione della mostra dedicata a Robert Mapplethorpe, Le Stanze della Fotografia presentano un calendario di laboratori e attività ideato e condotto dallo staff di guide Aster sui temi della mostra. I vari percorsi si rivolgono ad un pubblico di visitatori giovane e adulto.

Le visite con le guide di Aster accompagnano gli alunni in mostra, sottolineando gli aspetti artistici collegandoli agli argomenti storici e storico artistici indicati nei programmi ministeriali.

### ➤ **Mostra “Robert Mapplethorpe. Le forme del classico”**

**Fino al 6 gennaio 2026**

*La mostra raccoglie oltre 200 opere, alcune delle quali mai esposte prima in Italia. Il percorso espositivo si apre con i collage e ready-made degli anni Sessanta e prosegue con i ritratti di Patti Smith, Lisa Lyon, celebrità internazionali come Andy Warhol, Truman Capote, Susan Sontag, Glenn Close, Yoko Ono e Richard Gere.*

*L'allestimento approfondisce il dialogo tra fotografia contemporanea e classicismo, mettendo in relazione la plasticità dei corpi ritratti da Mapplethorpe con la statuaria antica. I ritratti iconici e le celebri immagini di fiori come calle, tulipani e orchidee si trasformano in sculture fotografiche senza tempo, plasmate dalla luce e da una composizione perfetta.*

### **Iniziative per Scuole Primarie**

#### **Il corpo umano: dallo scatto al disegno**

*Visita con attività in mostra 1h 30'*

La visita propone un approccio divertente e collettivo allo studio delle proporzioni del corpo umano: l'attenzione del fotografo Mapplethorpe alla bellezza e all'armonia dei volti e dei nudi permette infatti di far osservare e imparare agli alunni come si disegna correttamente un corpo secondo i canoni delle proporzioni. Un laboratorio-gioco che applica una tecnica divertente e non convenzionale propone agli alunni un'attività artistica sui canoni della perfezione cui si accosta per dare colore il collage, altra tecnica cara a Mapplethorpe.

### **Iniziative per Scuole Secondarie**

#### **Obiettivo Bellezza**

*Visita guidata 1h*

La visita guidata alla mostra ci permette di ripercorrere la storia artistica dell'autore, è possibile indagare quello che per secoli è stato l'obiettivo dell'arte ovvero esplorare e raggiungere l'idea della bellezza e della forma, perfettamente inquadrato dal fotografo Mapplethorpe che si consacra in questo anche “maestro d'eleganza”. Dai collage, ai ritratti agli autoritratti fino al dialogo con le sculture antiche, le sue fotografie permettono di fare un percorso nella storia dell'arte proponendosi come interpreti e rinnovatrici dell'estetica classica, accentuando il dialogo tra il corpo vivo e la scultura ideale. La mostra sarà anche occasione per riflettere da un lato sulle modalità e sull'esigenza di rappresentare gli altri e sé stessi dall'altro sulla fugacità della “cattura” delle immagini per i social a confronto dello studio lento e attento di quelle artistiche dei grandi fotografi.

## ➤ **Mostra “Horst P. Horst. L’architetto dello stile”**

**Dal 20 febbraio al 5 luglio 2026**

*La mostra, realizzata in collaborazione con Marsilio Arte e diChroma Photography, propone una lettura inedita del lavoro di Horst P. Horst, offrendo un’occasione per riflettere sul potere evocativo delle immagini e sulla capacità della fotografia di andare oltre il semplice documento visivo. Dai canoni classici alla modernità, le fotografie di Horst riflettono un’eredità culturale che attraversa le epoche, restituendo uno sguardo sorprendentemente attuale. La mostra è quindi non solo una celebrazione del suo straordinario talento fotografico, ma anche un invito a riscoprire come l’armonia sia alla base di ogni creazione artistica, costruzione visiva e rappresentazione del mondo.*

### **Iniziative per Scuole Secondarie**

#### *Visita guidata 1h*

La mostra offre una lettura inedita dell’opera di Horst Paul Albert Bohrmann, nato in Germania nel 1906 e specializzato in architettura d’interni sotto l’egida di Le Corbusier: inizia con la fotografia di moda negli ambienti di Vogue ma ben presto la sua opera cede il passo a una ricerca visiva più profonda. Il suo lavoro diventa un pretesto per esplorare la forma, l’armonia e la bellezza attraverso un linguaggio rigorosamente geometrico. Horst costruisce le sue immagini come autentiche equazioni visive: ogni elemento si inserisce in una relazione armoniosa, quasi matematica, e la geometria diventa il filo conduttore che attraversa secoli di arte e pensiero. Dai canoni classici della Grecia antica alle proporzioni architettoniche romaniche fino a Le Corbusier, Horst raccoglie ed elabora un’eredità millenaria, restituendola attraverso uno sguardo sorprendentemente moderno.

A breve i percorsi specifici, chiedeteci tutti i dettagli!

### **INFO**

*Le attività si svolgono con gruppi di massimo 25 alunni.*

**Biglietto di ingresso ridotto speciale scuole:** 4€ ad alunno, 2 gratuità a classe per accompagnatori

**Visita guidata per scuole, durata 1h:** 80€; 100€ in lingua

**Visita con attività in mostra 1h 30’:** 100€; 120€ in lingua

**Prenotazione** scrivendo a: [info@spazioaster.it](mailto:info@spazioaster.it) oppure [preno.marsilioarte@vivaticket.com](mailto:preno.marsilioarte@vivaticket.com)

Oppure chiamare 041 2412330; [lestanzedellafotografia@gmail.com](mailto:lestanzedellafotografia@gmail.com)

**OPEN DAY GRATUITO PER INSEGNANTI venerdì 26 settembre ore 16.00**